

обошла вокруг смоковницы, росшей в деревушке Аланди на берегу реки Инд-раяни в Западной Индии на территории современной Махараштры. Ставший свидетелем ее аскезы, некий гуру благословил ее обычной формулой, подразумевающей радости материнства. Узнав же о воздержании, соблюдаемом супругом Ракхумаи, он отправился в Варанаси, «расстриг» Виттхалпан-та и повелел ему вернуться в Аланди. Один за другим у супружеской пары

родилось трое сыновей — Ниврутти-натх, Днянешвар, Сопандев — и дочь Мукта-баи. Все дети оказались наделенными блистательными качествами затмевавшими блеск золотого солнца, поэтому дерево, сыгравшее определенную роль в их зачатии, стали называть «золотой смоковницей». Считается, что в Аланди поныне растет «та самая» высоченная смоковница с огромной кроной и притягивает бесплодных женщин, которые повторяют аскезу матери

нагрудными и напредплечными украшениями — являются визитной карточкой бога и непременно перечисляются в абхангах, пропетых поэтами-проповедниками традиции — Днянешваром, Намдевом и др.

Называемый «матушкой», Виттхал наделяется «материнскими» признаками, в то время как его приверженцы признают себя беспомощными детьми, во всем полагающимися на материнскую опеку:

Ты моя матушка, я твой малютка. Поит Пандуранга [молоком] любви.
Ты моя коровушка, я твой теленок, Вымени, Пандуранга, не убирай. Ты олениха моя, я олененок,